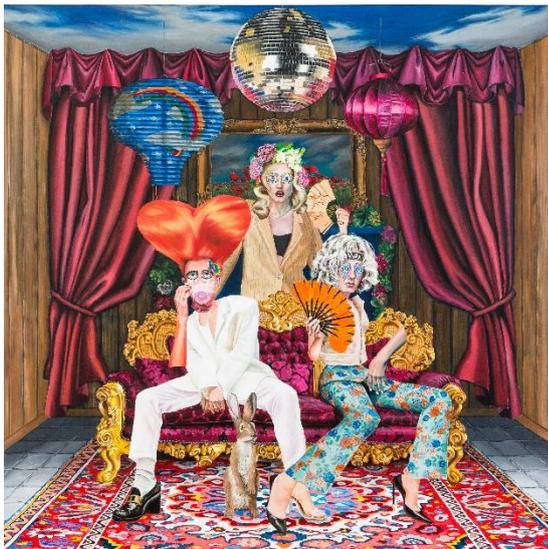

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Expositions du 16 mai au 29 août 2021
Ouverture des expositions
Samedi 15 mai 2021 de 14:00 à 20:00
Visite pour les médias
Vendredi 14 mai 2021 à 11:15

74^E BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN.
UNE BRÈVE HISTOIRE DES MARGES



Rosalie Evard, *Vie de château*, 2020

Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds et sa Société d'amis (SaMba) inaugurent la 74^e édition de la Biennale d'art contemporain.

Avec une participation record de 224 artistes ou collectifs, dont 39 ont été retenus par un jury externe, la biennale 2021 dessine un panorama de la scène artistique de la région neuchâteloise. Ou plus précisément, elle montre tout un réseau d'artistes pour lesquels, par-delà les considérations géographiques, le Musée de La Chaux-de-Fonds constitue un lieu de dialogue et de réflexion.

Sous le titre *Une brève histoire des marges*, cette édition explore l'idée du pas de côté, du décentrement. Ville quadrillée comme une page de cahier, ville à côté des grands axes, ville riche de cultures alternatives et de populations diversifiées, La Chaux-de-Fonds est en effet la ville idéale pour explorer l'idée de marge. À côté du texte officiel, la marge s'ouvre aux dessins et annotations, c'est l'asile des idées volantes, ce n'est rien de moins qu'un bastion de liberté.

Quatre prix seront décernés durant cette Biennale :
Remise des prix le jeudi 19.08.21 à 18h30

- Prix de la Biennale
 - Décerné par le Jury
- Prix Jeune Talent (jusqu'à 30 ans)
 - Décerné par le jury
- Prix de la Fondation Huguenin-Dumittan
 - Décerné par le comité de la SaMba
- Prix du Public

MEMBRES DU JURY

Oguzhan Can, membre du comité de la SaMba
Emilie Guenat, curatrice indépendante
Laurence Schmidlin, conservatrice au Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne
Malou Siegfried, membre du comité de la SaMba
Ambroise Tièche, professeur à la Haute école d'art et design de Genève



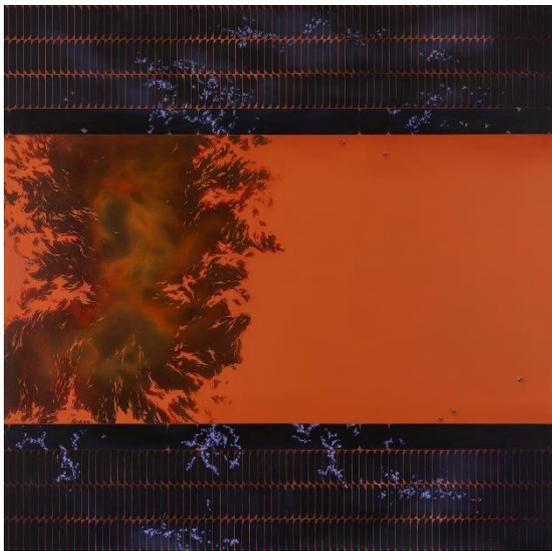
Marie Reber, *Marginal Fishing*, 2019

ARTISTES SÉLECTIONNÉS

Claude Augsburg
 Jérôme Baratelli
 Barbezat - Villetard
 Linus Bill et Adrien Horni
 Benoît Billotte
 Fabian Boschung
 Elizaveta Calais Matevosyan
 Johanna Castellanos
 Francisco Da Mata
 Simon de Diesbach
 Dominique Delefortrie
 Noémie Doge
 Daniela Droz
 Pierre Dürrenberger
 Anne Emery
 Rosalie Evard
 Hubert Girardin Noirat
 Stéphanie Gyax
 Hyperartistes
 Martin Jakob

Benoît Jeannet
 Dominique-Anne Junod
 Catherine Louis
 Philip Maire
 Miguel Menezes
 Chloë Naucelle
 Anne Pantillon
 Arnaud Parel
 Guillaume Perret
 Manuel Perrin
 Mathias Pfund
 Mathieu Pilloud
 Colin Raynal
 Marie Reber
 Olivier Robert
 Alain Rufener
 Daniel Ruggiero
 Bastien Schmid
 Nathan Solioz

NATACHA DONZÉ. FESTINS Commissariat : David Lemaire



Le Musée des beaux-arts organise la première exposition institutionnelle de l'artiste d'origine neuchâteloise Natacha Donzé. Dans deux salles du premier étage, l'artiste expose des tableaux monumentaux. Elle intervient également sur les espaces du musée, élevant un mur et filtrant la lumière, pour proposer une expérience immersive de la peinture.

Natacha Donzé manipule, associe, réinvente toutes sortes de signes qui se contaminent les uns les autres pour dégager un réseau de sens jamais univoque. Son travail n'est toutefois pas une œuvre savante : l'artiste nourrit son imaginaire de films de science-fiction, de jeux vidéo et d'imagerie scientifique tout autant que de l'histoire de l'art. Elle autorise ainsi un déchiffrement espion d'une œuvre qui aborde des sujets aussi graves que l'effondrement ou la crise technologique. En effet, ses *Festins* recèlent une part d'inquiétude, ils désignent à la fois une abondance énergétique et l'exploitation de toutes les ressources.

Natacha Donzé est née à Boudevilliers en 1991. Elle vit et travaille à Lausanne. Elle est lauréate du Prix Jeune Talent de la 73^e Biennale.

CRISTIAN CHIRONI. SALUTI AFFETTUOSI Du 16 au 30 mai 2021



Dans le cadre de *My house is a Le Corbusier (Villa Jeanneret-Perret)*, Cristian Chironi présente l'installation *Saluti affettuosi* au Musée des beaux-arts. À partir d'une série de cartes postales où figurent des réalisations de l'architecte chaux-de-fonnier, Cristian Chironi extrait minutieusement, par des découpes faites à la main, ces œuvres architecturales de leur environnement pour les transposer dans des diptyques qui font dialoguer la forme et le contexte.

My house is a Le Corbusier (Villa Jeanneret-Perret) est une constellation de propositions artistiques de Cristian Chironi, présentée par le far° Nyon en collaboration avec l'association Maison blanche, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds et le Centre de culture ABC.

Sur une proposition du far° Nyon.
 Programme complet sur www.far-nyon.ch.

SOUTIENS BIENNALE
Ville de La Chaux-de-Fonds, Loterie romande, Fondation culturelle Banque cantonale neuchâteloise, Fondation Huguenin-Dumittan, Fondation Casino Neuchâtel, Implenia

SOUTIENS EXPOSITION NATACHA DONZÉ
Bureau de contrôle des métaux précieux, Fondation Nestlé pour l'Art, Ville de La Chaux-de-Fonds

VISITE POUR LES MÉDIAS
Vendredi 14 mai 2021 à 11:15
Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

OUVERTURE DES EXPOSITIONS
Samedi 15 mai 2021 de 14:00 à 20:00

EXPOSITIONS
du 16 mai au 29 août 2021

HORAIRES
du mardi au dimanche de 10:00 à 17:00

TARIFS
Plein tarif: CHF 10.-
Tarif réduit: CHF 7.-
Entrée libre jusqu'à 16 ans
Entrée gratuite chaque dimanche matin de 10:00 à 12:00

CONTACTS POUR LES MÉDIAS

David Lemaire, directeur et conservateur
+41 (0)32 967 60 76,
mba.vch@ne.ch

Marie Gaitzsch, conservatrice adjointe
+41 (0)32 967 65 64
marie.gaitzsch@ne.ch

Oguzhan Can, président de la SaMba
+41 (0)78 829 86 23
contact@samba-cdf.ch

Musée des beaux-arts
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0)32 967 60 77
mba.vch@ne.ch
www.mbac.ch