



- 1 Rules of the Ikon Painter, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 2 God save the queen, she's not a human being, 2024, aquarelle on polyester film, 31 x 43 cm
- 3 With the compliments of the Librarian, 2023, aquarelle on polyester film, 22 x 16 cm
- 4 Der kurze Sommer der Anarchie, 2022, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 5 Harry Potter, 2023, aquarelle on polyester film, 31 x 43 cm
- 6 Vernunft und Gefühl, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 7 Après vous!, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 8 Dagobert Duck, 2023, aquarelle on polyester film, 31 x 43 cm
- 9 Die historische Rolle des Staates, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 10 Prüfung, 2024, aquarelle on polyester film, 31 x 43 cm
- 11 Gesetz und Autorität, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 12 An die Arbeit!, 2024, Acryl, 40 x 40 cm
- 13 Gleichzeitig und nicht weit entfernt..., 2024, Acryl, 40 x 40 cm
- 14 Schön, nicht wahr?, 2024, Acryl, 80 x 40 cm
- 15 Ein freies Leben führen wir!, 2024, Acryl, 40 x 40 cm
- 16 Künstlerlieder, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 17 Tank Girl Pressemappe, 2023, aquarelle on polyester film, 31 x 43 cm
- 18 Ubbo Quer, 2024, aquarelle on polyester film, 16 x 22 cm,
- 19 Der Umschlag, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 20 Krazy Kat, 2024, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 21 Guten Morgen!, 2023-2024, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 22 Ich habe doch gar keine Arbeit gesucht!, 2023, aquarelle on polyester film, 22.5 x 31 cm
- 23 Krazy, 2024, stuffed doll, 110 x 30 x 15 cm

[DE] Fromme Kinder von heute werden nicht länger daraufhin erzogen, keine Schwierigkeiten zu verursachen, sondern dahingehend, eine ihren Fähigkeiten entsprechende junge und dynamische Arbeitskraft zu werden. Ihre Leistungen werden in frühem Alter registriert, ihre Fähigkeiten erfasst und ihre Charaktere eingeschätzt. Abschreiben ist verboten, Gruppenexamen sind unerwünscht, Alters- und Bildungsstufen werden voneinander getrennt. Nur das, was das einzelne Kind tut, hat Bedeutung. Individuelle Förderung scheint der Weg zum Ziel. Viel mehr als das Vorbeugen von Strafen wird erlernt, Freude zu empfinden, sich mit Leib und Seele hinzugeben. Wer keine Erfüllung findet, hat sie noch nicht gefunden. Erfüllt die Arbeit, scheint auch die Sinnhaftigkeit geklärt. Der feine Unterschied zwischen Hingabe und Unterwerfung ist dabei nicht in der Gretchenfrage zu finden, sondern in der Aufteilung zwischen Berechtigten und Unbefugten, zwischen solchen, die den Titel haben, und solchen, die ihn halt nicht haben. Doch gerade in der Verweigerung dieser Aufteilungen kann Hingabe neu skizziert werden. Es ist der Moment, in dem Tick, Trick und Track gleichfarbige Mützen tragen, in dem Gaston den Liegestuhl als Aktenkoffer tarnt oder Harry sich mit Dobby anfreundet. Willkommen!

Im Dialog mit der Ausstellung erscheint ein Magazin mit Textbeiträgen von Tobias Ertl, Katrin Lehnert, Jacob Schenck, Lise Soskolne. Das Magazin Release findet während der Finissage am 27.04.2024 statt.

[EN] Pious children of today are no longer taught to prevent trouble but to become aware of their own skills and to turn into a vibrant and aspiring labor power. Early on in life, achievements are registered, abilities are evaluated and characters assessed. Copying is forbidden, group exams are inappropriate, age and educational levels are kept separate from each other. The individuals' performance is all that matters, personalized support is the path to success. What is learned is to commit with heart and soul. Those who do not feel fulfillment in work have not found it yet. For those who do so, the question of meaning seems resolved. But the subtle difference between devotion and submission cannot be answered with the question of faith, it lies in the distinction between those who are entitled and those who are not. And yet, it is precisely in the refusal of such division where devotion can be newly drawn. It happens in the moment when Huey, Dewey and Louie wear hats of the same color, when Gaston camouflages his sun lounger as a briefcase or when Harry makes friends with Dobby. Welcome!

In dialogue with the exhibition, a magazine is published with text contributions by Tobias Ertl, Katrin Lehnert, Jacob Schenck, Lise Soskolne. It will be released at the finissage on 27.04.2024.

For Season 2023/2024 is supported by: Abteilung Kultur Basel-Stadt, Christoph Merian Stiftung, Pro Helvetia, Stiftung Wolf, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, ISEK Universität Zürich – Merci!

This exhibition was made possible with additional support by Abteilung Kultur Basel-Stadt, Basel Landschaft Amt für Kultur – Dankeschön!

[www.for-space.ch](http://www.for-space.ch) [info@for-space.ch](mailto:info@for-space.ch) [@forspacech](https://www.instagram.com/forspacech) open on Saturdays 11–17 & by appointment